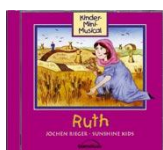


## Projekt Mini-Musical

Eine besondere Art zur Gestaltung einer Kinderferienwoche bietet das Einstudieren und Aufführen eines Mini-Musicals. „Mini“ heißt in diesem Zusammenhang: Überschaubarer Aufwand durch einfache Lieder, Playback-CD's und leicht zu lernende Sprecherrollen. Für ganz unterschiedliche Altersgruppen gibt es mittlerweile eine große Bandbreite an geeigneten Musicals. Die Impulse auf dieser Seite wollen bei der Planung und Durchführung einer Mini-Musical-Woche helfen.

### Auswahl Mini-Musical

Dazu lohnt sich ein Blick in die Veröffentlichungen der christlichen Verlage oder der Besuch einer Buchhandlung. Die Musicals unterscheiden sich neben dem Inhalt vor allem auch durch den Schwierigkeitsgrad (und der damit verbundenen Altersempfehlung), Aufführungsdauer und Musikstil. Zwei Mini-Musicals mit denen ich bisher gute Erfahrungen gemacht habe:



Ruth:  
Alter: 6 – 15 Jahre / Schwierigkeitsgrad: leicht bis mittel / Stil: poppige Kinderlieder / Aufführungsdauer: ca. 30 Minuten



Gott hat alles gut gemacht (Josef):  
Alter: 6 – 15 Jahre / Schwierigkeitsgrad: leicht bis mittel / Stil: poppige Kinderlieder / Aufführungsdauer: ca. 25 Minuten

Nach Auswahl des Musicals: Hefte in ausreichender Menge bestellen / Playback CD bestellen / Aufführungsrechte beim Verlag erwerben (bei Gerth Medien z.B. 25€ pro Aufführung).

### Planungsfragen

- Wann soll die Aufführung sein? Gut eignet sich dafür als Rahmen eine Familienstunde am Sonntagnachmittag. In diesem Fall kann in der Woche davor das Musical einstudiert werden.
- Wer soll wie eingeladen werden? Solch eine Projektwoche bietet gute Möglichkeiten Kindern zu erreichen, zu denen bisher noch kein Kontakt besteht.
- Wie können die Sprecher- und Spielerrollen besetzt werden? Hier müssen manchmal Ältere mit dazu gewonnen werden.
- Wer kümmert sich um das Einstudieren der Lieder?
- Wer übernimmt die Planung der spielerischen Szenen? Welche Requisiten und Kostüme werden dafür gebraucht?
- Welche Licht- und Tontechnik wird benötigt? Wer kann sie bedienen?
- Wer kümmert sich um die Verpflegung an den Projekttagen?
- Wer steht als sonstiger Mitarbeiter in der Projektwoche mit zur Verfügung? (Fahrdienst ...)

### Möglicher Ablauf einer Mini-Musical-Projektwoche:

Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Begrüßungsrunde</li> <li>• Kennenlernen</li> <li>• Vorstellen der biblischen Geschichte &amp; des geplanten Projektes</li> <li>• Probe Teil 1</li> <li>• Obst / Getränke</li> <li>• Gem. Spiel /Aktion</li> <li>• Probe Teil 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Begrüßungsrunde</li> <li>• Probe Teil 1</li> <li>• Obst / Getränke</li> <li>• Gem. Spiel /Aktion</li> <li>• Probe Teil 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Begrüßungsrunde</li> <li>• Probe Teil 1</li> <li>• Obst / Getränke</li> <li>• Gem. Spiel /Aktion</li> <li>• Probe Teil 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Begrüßungsrunde</li> <li>• Probe Teil 1 mit Darstellern &amp; Kostümen</li> <li>• Obst / Getränke</li> <li>• Gem. Spiel /Aktion</li> <li>• Probe Teil 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Begrüßungsrunde</li> <li>• Generalprobe mit kompletter Technik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufführung</li> </ul>

Matthias Kaden